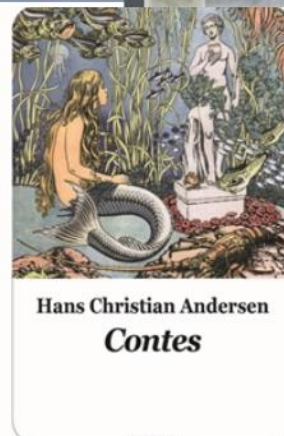
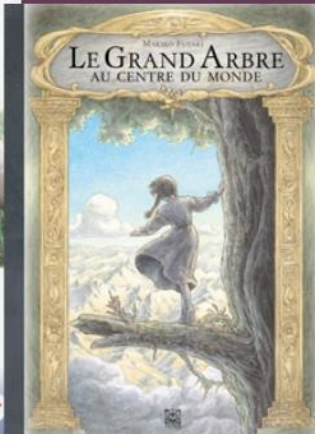
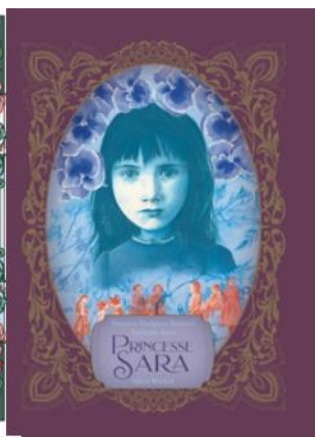
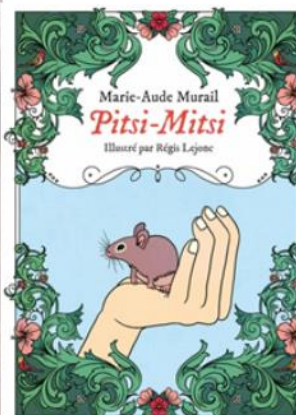
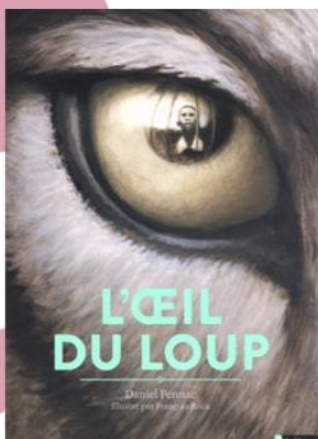


BIBLIOTHÈQUE

Romans Jeunes

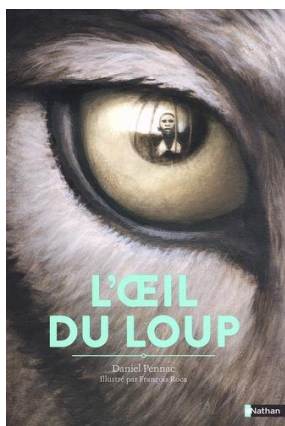
Jeunesse

Découvrez les nouveautés



Décembre
2022

INFOS :
Médiathèque Christine-de-Pizan
31, avenue Maurice-Berteaux | Tél. 01 30 65 10 65
www.mediathèque-poissy.fr / f [mediathequesdepoissy](https://www.facebook.com/mediathequesdepoissy)

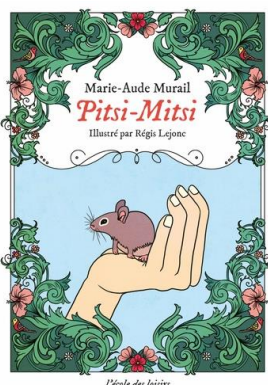


Titre : L'oeil du loup

Auteur : PENNAC Daniel

Editeur : Nathan

La version cadeau du chef-d'oeuvre de Daniel Pennac illustré par François Roca Dans un zoo, un enfant et un vieux loup borgne se fixent. Dans l'oeil du loup, défile une vie sauvage en Alaska. Dans ceux de l'enfant, la vie d'un petit Africain qui a parcouru le continent pour survivre. Un classique intemporel et magnifique de Daniel Pennac Une ode à la nature, à l'amitié entre les hommes et les animaux, des thèmes toujours actuels Une version collector familiale illustrée par François Roca Un album à découvrir dès 7 ans.

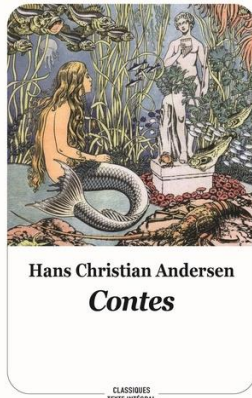


Titre : Pitsi-Mitsi. Du temps où les animaux parlaient

Auteur : LEJONC Régis

Editeur : L'Ecole des Loisirs

Inquiétude dans le petit royaume de Courcouronnes, les animaux doués de parole se font de plus en plus rares. Comment vont se comporter les familles s'il n'y a plus d'animaux parlants pour les conseiller ? Leur rareté les a rendus précieux et fortement convoités. Le petit Gaston en sait quelque chose. Parti sur les routes pour chercher fortune, il doit veiller sur sa souris parlante que Joséphine, la petite voisine riche, propose de lui racheter. Mais pas question de céder Pitsi-Mitsi ! La souris est son guide, mais aussi son amie. Même si Gaston ne comprend rien à ce qu'elle dit, il applique à la lettre tous ses conseils...

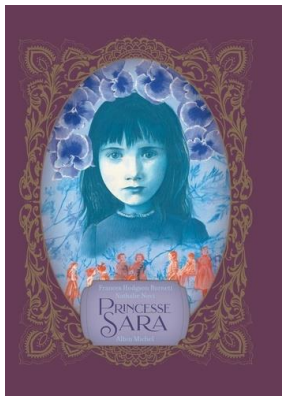


Titre : Contes

Auteur : ANDERSEN Hans Christian

Editeur : L'Ecole des Loisirs

Hans Christian Andersen (1805-1875) est une personnalité complexe qui puise moins son inspiration dans les légendes de son Danemark natal que dans les émotions de sa propre vie ("Le vilain petit canard"), ou dans des rêveries tirées d'objets du quotidien (" La bergère et le ramoneur"). Pour lui, ses contes sont une manière de voir le réel dans toute sa poésie, dans toute son âpreté aussi, parfois... C'est sans doute ce qui fait leur universalité et leur succès auprès des enfants comme des plus grands. Dans ce volume : " La princesse au petit pois ", "La Petite Poucette", " La petite sirène", " Les habits neufs de l'empereur", " L'intrépide soldat de plomb", " Le rossignol ", " Le vilain petit canard ", " La reine des neiges ", " La bergère et le ramoneur", " Les souliers rouges ", " La petite fille aux allumettes ".



Titre : Princesse Sara. Aventure d'une petite écolière anglaise

Auteur : BURNETT Frances Hodgson

Editeur : Albin Michel

Sara a été élevée en Inde par son père, un capitaine anglais. A son septième anniversaire, elle est envoyée à Londres pour étudier dans le pensionnat de Miss Minchin. Fortunée, elle s'y retrouve favorite ; mais tout bascule lorsque son père disparaît tragiquement - et sa richesse avec lui. Sara devient alors le souffre-douleur du pensionnat. Son imagination lui permet cependant de s'évader et de jouer à son jeu préféré, "Supposons que". Et si, et si... et si Sara était une princesse ?

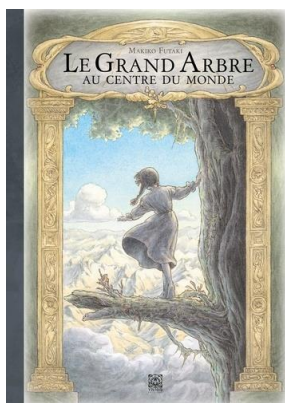


Titre : Que fait-on quand il pleut ?

Auteur : DOUMIT Ralph

Editeur : Helium

Que faire quand on est un oiseau et qu'on a raté le Grand Envol ? Qu'on se retrouve seul sous la grisaille, alors qu'on rêvait de fêtes entre amis sur les plages dorées du Pays chaud ? Désespéré, Otto est prêt à tout pour rejoindre les siens, même à tomber sous le coup des pires escroqueries. A moins qu'un guide laissé à son attention par un inconnu ne le fasse changer d'avis. D'invitations anonymes en joyeux hasards, Otto s'engage à travers la ville sur les traces de son mystérieux propriétaire au ciré jaune !

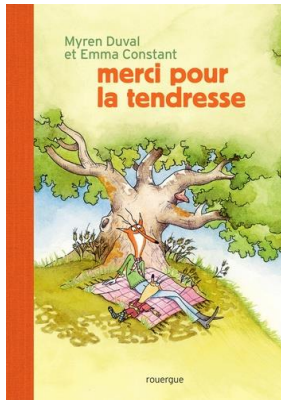


Titre : Le Grand Arbre au centre du monde

Auteur : FUTAKI Makiko

Editeur : Ynnis Editions

Editée pour la première fois en France, la splendide fable écologique écrite et illustrée par Makiko FUTAKI, animatrice emblématique du mythique Studio Ghibli ? ! A l'ombre du grand arbre au centre du monde, Sissi et sa grand-mère vivent paisiblement. Mais lorsqu'un superbe oiseau doré fait son apparition, leur existence s'en trouvera à jamais bouleversée. Déterminée à le poursuivre, Sissi se lance dans une ascension vertigineuse vers la cime de l'arbre. Au gré de rencontres insolites, la jeune fille devra faire face à une vérité à laquelle elle n'était pas préparée pour enfin comprendre son destin. Après avoir obtenu son diplôme de l'université d'éducation d'Aichi, Makiko Futaki a fait son entrée aux studios Ghibli en 1991, forte de son expérience à Telecom Animation Film. Particulièrement douée pour dessiner les animaux et les plantes, elle a été chargée de produire un grand nombre de planches servant à l'animation. Elle a réalisé les plus belles scènes de nature dans une quinzaine de leurs films, ainsi que dans Akira. Makiko Futaki a partagé sa poésie et son esthétique si particulière dans une poignée de livres, tous inédits en France. Elle s'est éteinte en mai 2016.

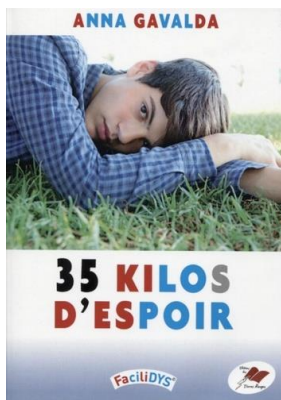


Titre : Merci pour la tendresse

Auteur : DUVAL Myren

Editeur : Editions du Rouergue

Elle l'appelle Doudou, ma crevette, Minus, Louloute, baby, chaton, mon oiseau, mon castor. Elle lui répond "Tata". Elle s'occupe d'elle comme de sa fille mais c'est sa nièce. Elle lui raconte tout comme à une mère mais c'est sa tante. Toutes les deux, c'est un duo tout feu tout flamme, une partie de ping-pong où la balle serait de l'amour. Il faut au moins ça car la plus petite, quand elle est chez elle, doit souvent se débrouiller toute seule et ne peut pas trop compter sur sa maman... Heureusement, pour s'échapper du quotidien pas très glamour, il y a les rêves mais surtout il y a la tendresse. Avec ce roman graphique en couleur, aux aquarelles pleines d'humour, Myren Duval et Emma Constant nous livrent une émouvante histoire de famille à hauteur d'enfant.



Titre : 35 kilos d'espoir [ADAPTE AUX DYS]

Auteur : GAVALDA Anna

Editeur : Terres Rouges

Grégoire déteste l'école. Il redouble d'ailleurs sa sixième pour la deuxième fois ! Le seul endroit qu'il aime, son refuge, c'est le cabanon de son grand-père Léon, avec qui il passe des heures à bricoler. Ce dernier est furieux lorsque Grégoire est renvoyé du collège. Il renonce à consoler son petit-fils et lui refuse sa protection pour qu'il accepte de grandir ...