

Pompoko

Isao Takahata

Comédie



Dans les années 60 au Japon, les Tanukis font face à l'envahissement de leur territoire dans les montagnes par les humains, bien décidés à construire de nouveaux logements face à leur énorme croissance. Mais ces Tanukis sont pleins de ressources et ne se laisseront pas faire ! Un grand film sur un Japon dévoré par la modernité avec certaines scènes vraiment marquantes.

LOCALISATION : TAK

Paprika

Satoshi Kon

Science—Fiction / Aventure



Deux brillants scientifiques inventent une machine capable de rentrer dans les rêves des gens, de les analyser et les enregistrer, dans le but d'améliorer les traitements psychothérapeutiques pour les patients. Mais très vite, les machines sont volées et détournées par des gens sans scrupules. Durant 1h30, Satoshi Kon fait naviguer le spectateur à vue sur une ligne très mince délimitant la réalité et la fiction. Complexe, doux, drôle et captivant, c'est un des très grands films d'animation japonais.

LOCALISATION : KON

Le Château Dans Le Ciel

Hayao Miyazaki

Aventure / Fantasy



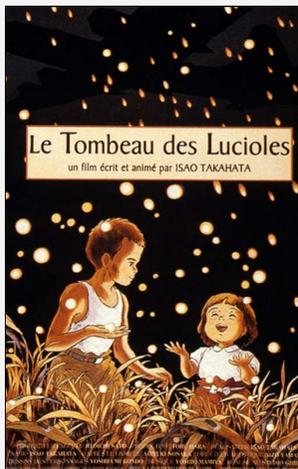
Autre chef d'œuvre du maître de l'animation Hayao Miyazaki, ce film de 1986 est encore aujourd'hui une référence. Aussi somptueux visuellement que doux et poétique, le film nous raconte l'histoire de Sheeta et Pazu, deux courageux enfants, qui tenteront de percer le secret de Laputa, cette île merveilleuse flottant dans le ciel.

LOCALISATION : JF CHA

Le Tombeau Des Lucioles

Isao Takahata

Drame



Durant l'été 1945, le bombardement de Kobe au Japon rend Seita et Setsuko orphelins. S'installant chez leur tante qui finira par les chasser car ils devenaient trop encombrants, l'adolescent et sa petite sœur se retrouvent livrés à eux même, dans un bunker désaffecté illuminé par des milliers de lucioles. Un film aussi cruel que magnifique.

LOCALISATION : TAK



médiathèque
CHRISTINE DE PIZAN
bibliothèque
ANDRÉ MALRAUX

Dix grands films animations japonais



Considéré à tort réservé à un public enfantine, les films d'animation sont encore mal perçus. Pourtant au Japon, les films d'animation rivalisent avec les productions américaines au cinéma.

Des grands noms comme Miyazaki, Satoshi Kon ont démontré que l'animation est un genre à part entière du cinéma, pouvant traiter tous les sujets et tous les styles, du drame historique à l'univers de la science-fiction.

Après les grands classiques du cinéma japonais, découvrez 10 grands films d'animation japonais.



POISSY

Cowboy Bebop

Shinichiro Watanabe

Science—fiction



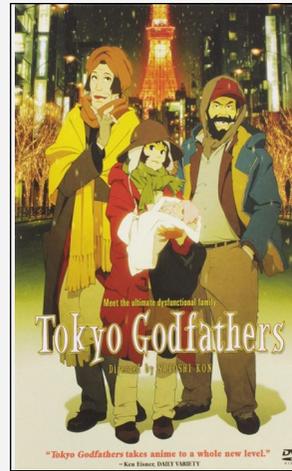
En 2071, deux chasseurs de primes, Spike Spiegel et Jet Black, arpentent l'espace à la recherche de criminels, à bord de leur vaisseau, le Bebop. Série en 26 épisodes de Shin'ichirō Watanabe mélangeant les codes du western avec une bande son jazzy, le tout dans un univers de science-fiction sale et aride, cette œuvre culte est un exemple de croisement de références digérées et maîtrisées.

LOCALISATION : S COW

Tokyo Godfather

Satoshi Kon

Drame



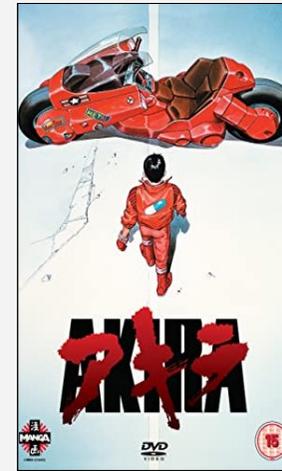
Gin, Hana et Miyuki, 3 sans-abris arpentant les ruelles de Tokyo, tombent le soir de Noël sur un bébé au milieu des ordures et une clé de consigne de gare dans son couffin. Ils décident alors de partir à la recherche de la mère. Même s'ils ne sont pas liés par le sang, les personnages principaux forment une famille soudée dans une aventure tendre et enchantée, idéale pour se réchauffer le cœur.

LOCALISATION : KON

Akira

Katsuhiro Otomo

Science-Fiction



Le 16 juillet 1988, Tokyo est détruite. 31 ans plus tard, la ville se relève à peine de la 3e guerre mondiale et doit faire face à des attaques de gangs de motards ainsi qu'à d'autres événements surnaturels...

Véritable chef-d'œuvre de l'animation, Akira reste, 34 ans après sa sortie, un incontournable du genre. Ses dessins superbes accompagnés par une bande originale dantesque ne laissent personne indifférent.

LOCALISATION : OTO

Ghost In The Shell

Mamuro Oshii

Science-Fiction



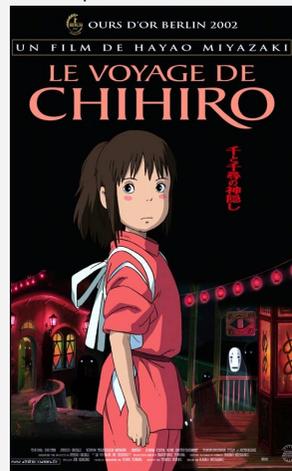
En 2029, le major Motoko Kusanagi et son collègue Batou, deux cyborgs travaillant dans la brigade antiterroriste, sont chargés de mettre la main sur un pirate informatique appelé «Puppet Master». Les effets visuels saisissants du film, à base de celluloïd traditionnel et d'animation CGI, servent une histoire prenante et profonde. Un film culte qui inspirera, entre autres, le Matrix des Wachowski.

LOCALISATION : OSH

Le Voyage de Chihiro

Hayao Miyazaki

Fantastique



Plus gros succès de l'histoire du cinéma Japonais pendant presque 20 ans, Le Voyage de Chihiro est sans doute l'une des œuvres les plus mémorables de Hayao Miyazaki. Pendant plus de 2h, le maître nous emporte dans le monde des esprits dans lequel Chihiro, petite fille de 10 ans voulant retrouver ses parents, tentera de s'échapper. Le film sera récompensé par l'Oscar du meilleur film d'animation ainsi que par l'Ours d'Or du meilleur film, en 2002.

LOCALISATION : JF CHI

Princesse Mononoke

Hayao Miyazaki

Fantastique



Dans le Japon du XVe siècle, un jeune guerrier entreprend un voyage à la recherche du dieu-cerf pour le soigner d'une malédiction qui lui gangrène le bras. Pendant son périple, il fera la rencontre d'une dame à la tête d'une communauté de forgerons, en guerre contre ceux qui lui reprochent de détruire la forêt. Parmi eux, une jeune fille sauvage élevée par des loups, aussi appelée Princesse Mononoke.

LOCALISATION : MIY