De si jolis chevaux / Cormac McCarthy

Actes Sud



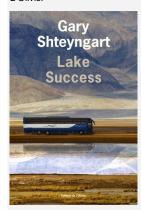
Parce que l'Amérique d'après guerre condamne leurs rêves d'aventures, John Grady Cole et Lacey Rawlins quittent le Texas et chevauchent vers le Mexique. Les deux adolescents partent vivre ailleurs, pour célébrer avec une nature intacte des noces éternelles. Mais ce voyage initiatique, plein d'espoirs et de révélations, va se transformer en descente aux enfers.

PIZAN: MCC

PIZAN: MCD

Lake success / Gary Shteyngart

L'Olivier



A quarante-trois ans, Barry Cohen, New-Yorkais menant un vie survoltée, prend une décision aussi subite qu'inattendue et embarque dans un car Greyhound à destination du Nouveau-Mexique. Là, demeure celle qui fut jadis son premier amour, et avec qui il imagine pouvoir refaire sa vie. Commence alors une folle traversée du continent. D'est en ouest, d'autoroutes en autoroutes, Barry découvre une autre Amérique : celle des pauvres, des marginaux, des déclassés.

PIZAN: SHT

Betty / Tiffany McDANIEL

Gallmeister



Betty Carpenter, née dans une baignoire, est la sixième de huit enfants. Sa famille vit en marge de la société car, si sa mère est blanche, son père est cherokee. Lorsque les Carpenter s'installent dans la petite ville de Breathed, après des années d'errance, le paysage luxuriant de l'Ohio semble leur apporter la paix. Pour affronter le monde des adultes, Betty puise son courage dans l'écriture et raconte les mystères de l'enfance et la perte de l'innocence.

Hunter S. Thompson Au

Hell's angels / Hunter Stockton Thompson



Gallimard

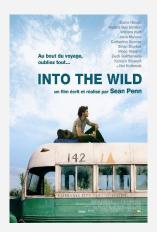
Au début des années soixante, Thompson, alors journaliste à San Francisco, est fasciné par les Hell's Angels. Son article sur ces seigneurs de la route fait sensation ; il se lance alors dans une longue aventure : un an passé à rouler et à écrire à leurs côtés. Mais l'équipée se termine sauvagement : parce qu'il refuse de partager ses royalties, les Angels abandonnent l'homme de lettres sur une route, à moitié mort et le crâne défoncé à coups de pierres.

PIZAN : THO



Présentation des éditions Gallmeister Vendredi 12 mai 2023 20h00-22h00

> Ciné'Ensemble Samedi 13 mai 2023 15h00-18h00



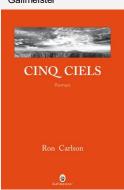
Une présentation des éditions Gallmeister, spécialisée dans la littérature des grands espaces, aura lieu vendredi 12 mai à 20h00.

Samedi 13 mai, de 15h00 à 18h00, immergez-vous dans les grands espaces américains à travers le film Into the wild adapté du récit éponyme. Une brève analyse suivra la projection et une présentation rapide de romans du genre road trip complètera cette séance où la nature sera mise à l'honneur.



Cinq ciels / Ron Carlson

Gallmeister



Au coeur de l'Idaho et des montagnes Rocheuses, trois hommes se trouvent réunis pour réaliser une étrange construction au-dessus d'un canyon. Chacun est muré dans son propre isolement et tente de fuir son passé. Il y a Arthur Key, colosse taciturne, puis le jeune et indolent Ronnie Panelli, petit voleur à la tire.Tous deux ont été embauchés à la hâte par Darwin Gallegos, en colère contre Dieu après le décès de sa femme. Sur le site grandiose de ce chantier, une amitié profonde va se tisser entre les trois hommes.

PIZAN: CAR

L'enfer de Church Street / Jake Hinkson

Gallmeister



Geoffrey Webb est en train de se faire braquer sur un parking et cette situation lui convient bien, il en redemanderait même. A son agresseur, il propose un marché: empocher les trois mille dollars qui se trouvent dans son portefeuille, le dépouiller de tout s'il le faut, en échange de cinq heures de voiture jusqu'à Little Rock, en Arkansas. Webb a besoin de se confesser...

PIZAN: RP

HIN

Sur la route / Jack Kerouac

Gallimard



Ce livre a été écrit d'un seul jet, en trois semaines (du 2 au 22 avril 1951), sur un rouleau de papier de 36,50 mètres. Il raconte de manière quasi autobiographique les aventures de l'auteur, nommé Sal Paradise dans le livre et d'un compagnon de route, Neal Cassady, nommé Dean Moriarty dans le roman. On y croise également Allen Ginsberg et William Burroughs. Sur la route est la mise en scène, par le biais de ses fréquentations plus ou moins proches, de ce que Kerouac nomma lui-même la « Beat Generation ».

PIZAN: KER

Une odyssée américaine / Jim Harrison

Flammarion

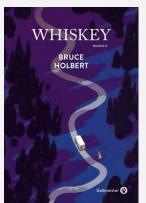


Cliff est à un tournant de sa vie. Quitté par sa femme à soixante-deux ans, il décide de tout laisser et de prendre la route, à la recherche d'un nouveau souffle. Il est bientôt rejoint par Marybelle, une ancienne étudiante avec qui il vit une liaison enflammée. Il traverse le pays de part en part. Son voyage, ponctué de rencontres extravagantes et cocasses, lui apportera-t-il pour autant la renaissance tant recherchée?

PIZAN: HAR

Whiskey / Bruce Holbert

Gallmeister

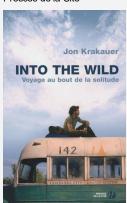


Andre et Smoker ont grandi dans le Pacifique, près de la réserve indienne de Colville. Après le divorce de leurs parents, les deux frères deviennent inséparables. Aussi, lorsque Smoker apprend que son ex-femme a confié leur fille à une communauté marginale nichée en pleine montagne, Andre n'hésite pas une seconde à tout lâcher pour se joindre à lui. Commence une quête qui, de bagarres en virées alcoolisées, repoussera les limites de l'amour fratemel.

PIZAN: HOL

In**to the wild** / Jon Krakauer

Presses de la Cité



En 1992, le cadavre d'un jeune homme est découvert dans un bus abandonné en Alaska, au pied du mont Mckinley, loin de tout lieu habité. Fils de bonne famille, Chris McCandless aurait dû devenir un américain bien tranquille à l'avenir sans surprise. Mais, dès l'obtention de son diplôme universitaire, il décide de partir à l'aventure. Il entame son périple sous un nom d'emprunt, sillonne le sud des Etats-Unis avant de réaliser son grand projet : s'installer au cœur de l'Alaska, seul, en communion avec la nature.

PIZAN : T

KRA