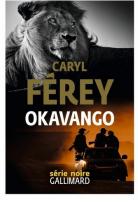
### **NOUVEAUTES OCTOBRE** 2023

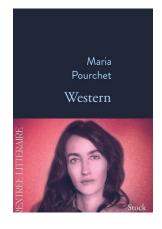


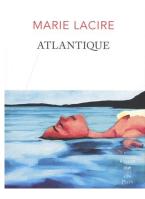






















### Veiller sur elle JEAN-BAPTISTE ANDREA

### **ANDREA Jean-Baptiste**

AND

Veiller sur elle

L'Iconoclaste

Au grand jeu du destin, Mimo a tiré les mauvaises cartes. Né pauvre, il est confié en apprentissage à un sculpteur de pierre sans envergure; mais il a du génie entre les mains. Héritière d'une famille prestigieuse, Viola Orsini a passé son enfance à l'ombre d'un palais génois; mais elle a trop d'ambition pour se résigner à la place qu'on lui assigne. Ces deux-là n'auraient jamais dû se rencontrer. Au premier regard, ils se reconnaissent et se jurent de ne jamais se quitter. Liés par une attraction indéfectible, Viola et Mimo traversent des années de fureur quand l'Italie bascule dans le fascisme. Jean-Baptiste Andrea signe un roman plein de fougue et d'éclats, habité par la grâce et la beauté.



### **BARTHET Amaury**

**BAR** 

Le Diplôme

Albin Michel (Premier roman)

Jeune, intelligente, Nadia a toutes les compétences pour réussir. Il ne lui manque qu'un diplôme pour en attester et lui ouvrir les portes d'un avenir meilleur. Conquête pour certains, droit inné pour d'autres, ce sésame agit ici comme le révélateur d'un vaste mensonge érigé en système. Guillaume, professeur de banlieue désabusé, va lui en offrir les clés. Mais si le mérite se monnaie au même titre que le sexe, le pouvoir et les idéaux, quel est le prix à payer ? Amaury Barthet orchestre le récit d'une revanche à double tranchant, mêlant critique sociale et fable philosophique. Ce premier roman dérangeant, cruel et drôle dénonce les faux-semblants de la société.

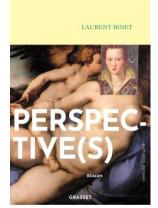


### **BEREST Claire**

**BER** 

L'épaisseur d'un cheveu
Albin Michel

Etienne est correcteur dans l'édition. Avec sa femme Vive, délicieusement fantasque, ils forment depuis dix ans un couple solide et amoureux. Parisiens éclairés qui vont de vernissage en concert classique, ils sont l'un pour l'autre ce que chacun cherchait depuis longtemps. Mais quelque chose va faire dérailler cette parfaite partition. Ce sera aussi infime que l'épaisseur d'un cheveu, aussi violent qu'un cyclone qui ravage tout sur son passage. Implacable trajectoire tragique, L'Epaisseur d'un cheveu ausculte notre part d'ombre. Claire Berest met en place un compte-à-rebours avec une extrême précision pour se livrer à la fascinante autopsie d'un homme en route vers la folie.



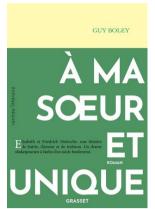
### **BINET Laurent**

BIN

Perspective(s)

Grasset

A Florence, en 1557, le peintre Pontormo est retrouvé assassiné au pied des fresques auxquelles il travaillait depuis onze ans. Un tableau a été maquillé et un crime de lèse-majesté a été commis. Vasari, l'homme à tout faire du duc de Florence, est chargé de l'enquête. Pour l'assister à distance, il se tourne vers le vieux Michel-Ange exilé à Rome. La situation exige discrétion, loyauté, sensibilité artistique et sens politique. L'Europe est une poudrière. Cosimo de Médicis doit faire face aux convoitises de sa cousine Catherine, reine de France, alliée à son vieil ennemi, le républicain Piero Strozzi. Laurent Binet nous livre un polar historique épistolaire. Du broyeur de couleurs à la reine de France en passant par les meilleurs peintres, sculpteurs et architectes, chacun des correspondants a une carte à jouer.



### **BOLEY Guy**

BOL

A ma soeur et unique

Grasset

Elisabeth Förster fut l'unique soeur de Friedrich Nietzsche. De deux ans sa cadette, elle fut sa première lectrice et admiratrice. Tôt, elle se promet de tout faire pour que brille l'oeuvre de son frère à laquelle elle ne comprend rien. Dans ce roman écrit d'un souffle, Guy Boley retrace chaque épisode de leurs vies : leur enfance complice à Naumburg, leur vie à Bâle où Fritz est professeur et où Lisbeth l'assiste, les week-ends chez les Wagner puis la rupture ; l'affaire Lou-Salomé, le mariage d'Elisabeth avec Bernhard Förster, antisémite déclaré avec lequel elle part en 1886 au Paraguay, fonder la colonie Nueva Germania. Guy Boley n'élude rien : amour, solitude, vengeance, trahison, ambition dévorante, génie, haine, héritage, cruauté.



Éric Chacour Ce que je sais de toi

**CHACOUR Eric** 

CHA

Ce que je sais de toi

P. Rey (Premier roman)



Au Caire, dans les années 1980, la vie bien rangée de Tarek est devenue un carcan. Jeune médecin ayant repris le cabinet médical de son père, son existence se partage entre un métier prenant et le quotidien familial où se côtoient une femme aimante, une matriarche autoritaire, une soeur confidente et la domestique, gardienne des secrets familiaux. L'ouverture de son dispensaire dans le quartier défavorisé du Moqattam est une bouffée d'oxygène pour lui. Jusqu'au jour où une surprenante amitié naît avec un habitant du lieu, Ali, qu'il va prendre sous son aile. Un vent de liberté ne tarde pas à ébranler les certitudes de Tarek et bouleverse sa vie...

### SORJ CHALANDON LEEN RAGE Domit is said the 27-road (15) at 100-100 at 100

### **CHALANDON Sorj**

CHA

L'enragé Grasset

En octobre 1932, Jules Bonneau, dit "La Teigne", est enfermé avec d'autres enfants dans le centre d'éducation surveillée de Belle-Ile-en-Mer, dans lequel on "mate" les voyous, mais où atterrissent aussi les enfants abandonnés ou les orphelins. Entre les murs de cette "prison" pour mineurs, règnent les brimades, les humiliations, la violence. À travers le destin d'un adolescent, Sorj Chalandon décrit la cruauté et la violence qui s'exerçaient impunément dans le huis clos de ces prisons pour mineurs, une terrible histoire ancrée en terre bretonne, et inscrite dans le contexte de la montée des fascismes en France et en Europe.



### **DELAUME Chloé**

DEL

Pauvre folle

Seuil

Pour comprendre la nature de sa relation avec Guillaume, Clotilde Mélisse observe les souvenirs qu'elle sort de sa tête, le temps d'un voyage en train direction Heidelberg. Tandis que par la fenêtre défilent des paysages de fin du monde, Clotilde revient sur les événements saillants de son existence. La découverte de la poésie dans la bibliothèque maternelle, le féminicide parental, l'adolescence et ses pulsions suicidaires, le diagnostic posé sur sa bipolarité. Sa rencontre, dix ans plus tôt, avec Guillaume, leur lien épistolaire qui tenait de l'addiction, l'implosion de leur idylle au contact du réel. Car Guillaume est revenu, et depuis dix-sept mois Clotilde perd la raison. La décennie passée ne change en rien la donne : Guillaume est toujours gay, et qui plus est en couple. Aussi Clotilde espère, au gré des arrêts de gare, trouver une solution d'ici le terminus.

### **DELERM Philippe**

DEL

Philippe Delerm

Les instants suspendus

Les instants suspendus

(N)

Seuil (Nouvelles)



C'est autour des « Instants suspendus » que Philippe Delerm revient à l'essentiel de ce qui fait son parcours littéraire et sa démarche : retrouver ces instants intenses, fugaces, petites délicatesses de l'existence, trouver des éclairages portés sur des intensités qu'on ne soupçonnait pas, des instants suspendus et vibrants : passer le doigt sur une vitre embuée. La mouche de l'été dans la chaleur de la chambre. Le jaillissement du paysage à la sortie du tunnel ferroviaire... Philippe Delerm n'invente pas ces moments, il les réveille en nous.



### DEVI Ananda

**DEV** 

Le jour des caméléons

Grasset

Ananda Devi donne la parole à l'île Maurice dont elle est originaire. Derrière son image de carte postale, l'île souffre, est prête à exploser. Quatre personnes vont devenir les protagonistes de ce chaos : d'abord un homme las de la vie et sa nièce de 10 ans, puis une quinquagénaire qui a quitté son domicile conjugal, un jeune chef de gang, qui a souffert des coups de son père, et enfin les spectateurs, les caméléons, qui sont arrivés de Madagascar en passagers clandestins, et attendent de pouvoir investir l'île. Aucun des protagonistes ne pourra maîtriser les événements et chacun sera happé par son destin. Le jour des caméléons est un roman apocalyptique, faisant écho à l'actualité.

Fiction & Cie

**DEVILLE Patrick** 

DEV

Patrick Deville Samsara

Samsara



Seuil



Le "samsara" définit la grande roue des vies successives à travers la réincarnation. Patrick Deville nous entraîne dans une vaste fresque peinte tambour battant, sur un rythme haletant, de l'Inde coloniale puis indépendante, à travers les deux figures fil rouge de Gandhi le pacifiste, et plus encore de Khankhoje le révolutionnaire cosmopolite. C'est pendant une autre épidémie, récente, que le narrateur parcourt un pays devenu le plus peuplé du monde, depuis les contreforts de l'Himalaya jusqu'à la pointe extrême du sous-continent, à Kanyakumari au sud du Tamil Nadu. Il rencontre des historiens et des géographes, des écrivains et des étudiants, et grâce à eux essaie de comprendre l'histoire des bouleversements souvent terribles qui se sont enchaînés, depuis l'installation du Raj britannique à Calcutta dans les années 1860 jusqu'à nos jours.



**DIAZ Hernan** 

DIA

Trust

L'Olivier

Trust propose une plongée passionnante dans le monde de la finance du début du XXe siècle, en revenant sur la folle montée des cours des années 20 qui sera suivie du krach de 1929. L'auteur découpe astucieusement son roman en quatre parties distinctes et pourtant intimement liées. L'ouvrage est ainsi construit comme un puzzle composé de quatre pièces, qui s'emboîtent parfaitement pour constituer une fresque cohérente, que le lecteur ne comprend qu'à la fin du roman.



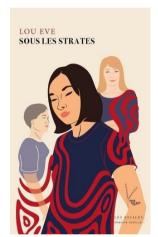
### **ERIKA Nadège**

**ERI** 

**EVE** 

Livres Agités (Premier roman)

Naëlle est incapable de s'occuper des quatre enfants qu'elle a eus de quatre hommes différents. Déambulant dans Belleville, quartier de sa grand-mère maternelle qui l'a élevée, à la recherche d'un monde enfoui aujourd'hui sous les couches de la gentrification, Naëlle fait le bilan de sa vie, construite tant bien que mal. Ce récit sans pathos de Nadège Erika, porté par un humour incisif et un sens affûté de la formule, évite les poncifs et fait jaillir de la littérature là où d'habitude il n'y a rien, en racontant l'histoire récente d'une famille pauvre malmenée par la société.



### **EVE Lou**

Sous les strates

Les Escales (Premier roman)

Des rues de Hô Chi Minh-Ville au mont Saint-Clair de Sète, d'un village des Vosges à la clameur de Bangkok, Linh, adoptée au Vietnam par des parents français, reconstitue sa propre histoire à travers les voix de ses deux mères, Françoise et Minh, et de la sienne. Comment se construire quand on est une enfant vietnamienne au sein d'une famille blanche ? Comment se trouver quand on n'appartient à rien ? Dans le roman de Lou Eve, trois histoires s'entremêlent et trois voix se rejoignent pour former un premier roman choral et féministe sur l'identité, la maternité, l'adoption et les violences conjugales.



### **FÉREY Caryl**

Okavango

Gallimard (Policier)

RP

**FER** 

Engagée avec ferveur dans la lutte antibraconnage, la ranger Solanah Betwase a la triste habitude de côtoyer des cadavres et des corps d'animaux mutilés. Aussi, lorsqu'un jeune homme est retrouvé mort en plein coeur de Wild Bunch, une réserve animalière à la frontière namibienne, elle sait que son enquête va lui donner du fil à retordre. D'autant que John Latham, le propriétaire de la réserve, se révèle vite être un personnage complexe. Ami ou ennemi ? Solanah va devoir frayer avec ses doutes et une très mauvaise nouvelle : le Scorpion, le pire braconnier du continent, est de retour sur son territoire... Premier polar au coeur des réserves africaines, Okavango est aussi un hymne à la beauté du monde sauvage et à l'urgence de le laisser vivre.

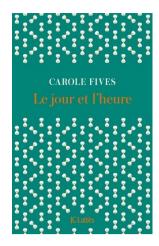


### **FISCHER Elise**

FIS

Les Silences de Jeannette
Calmann-Lévy (Terroir)

Agé de douze ans à la mort de son père en 1933, Jean, dit P'tit Roro, dernier d'une fratrie de onze enfants, est élevé seul par sa mère, Joséphine, qui vivote en lavant du linge dans le canal de la Marne à Champigneulles, près de Nancy. Malgré les efforts de sa soeur aînée, Agathe, Jean ne peut échapper à l'emprise de cette mère cassante, portée sur la boisson. Philomène-Jeanne ignore tout cela lorsque Jean, qui travaille avec son père aux Chemins de fer, demande sa main dans l'euphorie de la Libération. Acculée à ce mariage, la jeune Alsacienne éprise de culture et d'idéal se résigne à emménager avec son mari chez sa belle-mère. Celle qu'on rebaptise Jeannette se plie aux moeurs de sa nouvelle famille...

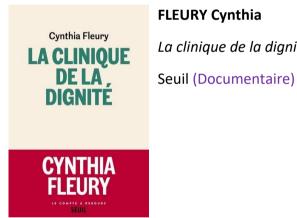


### **FIVES Carole**

**FIV** 

Le jour et l'heure Lattès

Edith se sait gravement malade. Elle a convaincu son mari et leurs quatre enfants de l'accompagner à Bâle, en Suisse, où la mort volontaire assistée est autorisée. Elle a choisi le jour et l'heure. Le temps d'un dernier week-end, chacun va tenir son rôle, et tous vont faire l'expérience de ce lien inextricable qui soude les membres d'une famille. Dans un road trip tendre et déchirant, Carole Fives dresse avec délicatesse le tableau d'un clan confronté à l'indicible et donne la parole à ceux qui restent.



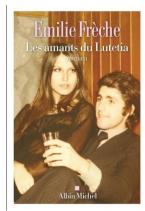
### **FLEURY Cynthia**

100

La clinique de la dignité

FLE

L'impératif de dignité s'est imposé ces dernières années au cœur de nombreux mouvements (des Printemps arabes à Black Lives Matter) et débats de société (discriminations, travail, condition animale...). Mais simultanément les atteintes à la dignité se sont multipliées dans les institutions et les pratiques sociales (hôpitaux, EHPAD, prisons...). Face à cette menace d'un « devenir indigne » de nos sociétés, Cynthia Fleury pose les jalons d'une clinique de la dignité, pour établir un diagnostic philosophique et des solutions thérapeutiques au chevet des « vies indignes ». Passée au crible de la psychanalyse, de la littérature et des sciences sociales, l'exigence de dignité retrouve toute son actualité, et sa radicalité.



### FRÈCHE Emilie

**FRE** 

Les amants du Lutetia Albin Michel

Un matin, un garçon d'étage de l'hôtel Lutetia, découvre un couple d'octogénaires, main dans la main, endormis pour l'éternité. Ce geste ultime et romantique, cette liberté qu'ils n'ont pas hésité à s'offrir a certes du panache, mais Ezra et Maud ont-ils pensé à leur fille Eléonore qu'ils laissent en proie à l'incompréhension et au chagrin ? Ont-ils seulement pensé à elle en planifiant leur mort spectaculaire, leur funérailles extravagantes, le legs compliqué de leur maison des Bulles ? Est-ce un ultime coup d'éclat d'un couple de publicitaires, vendeurs de rêves, incarnations vibrantes des dernières décennies euphoriques du XXe siècle ou un témoignage d'amour maladroit, absurde, tapageur mais d'amour malgré tout ? Emilie Frèches signe un roman drôle, perturbant et bouleversant.

### **GALLIÈGUE Cathy**

GAL

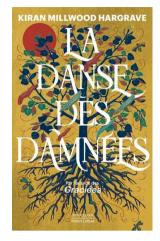
Là où murmure le vent Presses de la Cité (Terroir)



Gabin, vieil homme atteint de la maladie d'Alzheimer, se souvient de manière confuse d'avoir été follement amoureux, une fois dans sa vie. Par une nuit d'hiver, il part à la recherche de celle qu'il appelle "la petite", alors qu'au même moment, " la petite ", Solange, a fait une chute et gît au pied de l'escalier de sa maison. Par le soupirail, elle voit la neige tomber, elle sent le froid lui glacer les os. Elle attend le jour. Elle a passé sa vie dans cette ferme du Haut-Jura avec son frère. Son père, rentré de la guerre borgne et en colère, leur a interdit de se marier, pour ne pas partager la terre. Ils ont tous deux obéi à l'injonction paternelle, mais Solange, à la mort du père, s'autorisera à rejoindre Gabin...

### **HARGRAVE Kiran Millwood**

HAR



La danse des damnées
R. Laffont

A Strasbourg, en 1518, dans la chaleur étouffante de l'été, une femme se met à danser sur la place de la ville. Elle danse des jours durant, sans s'arrêter, infatigable, possédée, avant d'être rejointe, petit à petit, par des centaines d'autres femmes. Non loin de là, Lisbet est enceinte. Aux côtés de son mari et de sa belle-mère, elle s'occupe des ruches et de leurs abeilles, en attendant le retour d'Agnethe, sa belle-soeur, purgeant sept ans de pénitence dans les montagnes pour un crime que tous taisent. Alors que la ville semble s'effondrer sous la chaleur et les pas des danseuses, Lisbet se retrouve prise dans un tourbillon de secrets, d'interdits et de passion, une mélodie à en perdre la raison... Situé dans une époque de superstition, d'hystérie et de grands changements, ce roman, inspiré de faits réels, est le récit enivrant de ces femmes, grandes damnées de l'Histoire, mais surtout une bouleversante histoire d'amour et de résilience.

# MÉLUSINE HUGUET LE COIN DE TABLE ROMAN CHARESTON

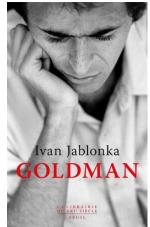
### **HUGUET Mélusine**

HUG

Le coin de table

Charleston (Feel good)

Sophie Meunier a grandi dans le restaurant familial, Le Coin de table, au milieu des odeurs de pommes caramélisées, du bruit des casseroles et du brouhaha des clients. C'est dans cette ambiance chaleureuse qu'elle s'est toujours sentie le mieux, et c'est tout naturellement qu'elle a repris le flambeau à la suite de ses parents. Après des débuts un peu difficiles, elle est aujourd'hui épanouie et jongle parfaitement entre ses rôles de mère de famille, d'épouse et de cheffe d'entreprise. Mais cet équilibre qu'elle pensait solide va être ébranlé le jour où Sophie interroge sa mère sur ses antécédents médicaux. Une question en apparence anodine, mais qui déclenche une réaction si forte qu'elle ne peut s'empêcher de s'interroger. Et puisque sa mère, dont les souvenirs s'effacent peu à peu, ne pourra bientôt plus lui dire la vérité, c'est auprès d'autres habitants du village qu'elle ira chercher les réponses... Avec une grande sensibilité, Mélusine Huguet nous offre un roman bouleversant d'humanité, porté par des personnages justes et attachants.

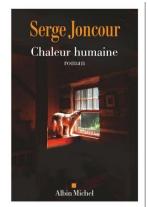


JABLONKA Ivan T

Goldman JAB

Seuil (Témoignage)

Jean-Jacques Goldman n'est pas seulement un grand nom de la chanson. Il est aussi un enfant d'immigrés juifs devenu la personnalité préférée des Français, un artiste engagé, un artisan au coeur des industries culturelles, un homme en rupture avec les codes virils. Le succès n'a affecté ni sa droiture ni son humilité. Pour exister, Goldman a dû composer avec les règles de son temps, mais il a fini par composer lui-même l'air du temps, les chansons que les filles écoutaient dans leur chambre, les tubes sur lesquels tous les jeunes dansaient, les hymnes des générations qui se pressaient à ses concerts. Et puis, au sommet de la gloire, l'hyperstar a choisi de se retirer. Dans la folie des réseaux sociaux, son invisibilité le rend étrangement visible. A force d'absence, et parce qu'il n'a jamais été aussi présent, Goldman est devenu un mythe. Ce livre retrace le parcours d'un artiste exceptionnel.



### **JONCOUR Serge**

JON

Chaleur humaine

Albin Michel

Entrelaçant l'histoire du monde et une histoire de famille, Serge Joncour embrasse notre présent et nos fautes passées. En quelques semaines, du début du mois de janvier 2020 à la fin du mois de mars, le quotidien d'une famille française va basculer en même temps que l'humanité. Fuyant le confinement urbain, Vanessa, Caroline et Agathe se réfugient aux Bertranges, une ferme du Lot entre les collines et la rivière, où leurs parents vivent toujours. Les trois soeurs y retrouvent Alexandre, ce frère si rassurant avec qui elles sont pourtant en froid depuis quinze ans, ainsi que des animaux qui vont resserrer les liens du clan. Tandis que, du dérèglement climatique aux règlements de compte, des épidémies aux amours retrouvées, la nature reprend ses droits, ces hommes et ces femmes vont vivre un huis clos d'une rare intensité. Avec Chaleur humaine, Serge Joncour nous tend un miroir vertigineux et, ce faisant, il ajoute une pierre essentielle à son oeuvre.



**JORGE Lidia** 

**JOR** 

Misericordia

Métailié

Une vieille dame enregistre sur un petit magnétophone le journal d'une année de vie en maison de retraite. Sa fille, l'écrivaine Lídia Jorge, retranscrit les textes et leur rend leur force littéraire en suivant les pas de ce personnage extraordinaire qui a gardé une mémoire intacte, une imagination fertile, une curiosité pour les autres et une attention réelle à la beauté du monde, en dialoguant avec la mort comme avec un adversaire légitime. Misericordia est un récit qui mélange rire et larmes.



### **KERNINON Julia**

**KER** 

Sauvage

L'Iconoclaste

A Rome, Ottavia Selvaggio a décidé à quinze ans d'être maîtresse de son destin. Ni ses histoires d'amour, ni le mariage, ni même la maternité ne la font dévier de sa route. Pendant que son mari s'occupe de leurs enfants, elle invente dans son restaurant une cuisine qui ne doit rien à personne. En robe noire et sans frémir, Ottavia avance droit, jusqu'au jour où un homme surgit du passé avec un aveu qui la pousse à douter de ses décisions. Comment être certaine d'avoir choisi sa vie ? Le désir a-t-il une fin ?



### **LABORIE Christian**

**LAB** 

A l'ombre des souvenirs interdits

Presses de la Cité (Terroir)

En 2022, sans nouvelles depuis plus de quinze ans, Alice reçoit un appel de celle qui fut sa plus grande amie. Elle n'a rien oublié de Lina avec qui elle a tant partagé depuis le collège. Professeure de lettres à l'université de Montpellier, Alice mène une vie paisible quand Lina, elle, sillonne le monde pour des missions humanitaires. Son amie veut lui confier un cahier où elle a consigné tous ses souvenirs d'enfance de Guéret, de Mende, et d'ailleurs. Si Alice en connaît déjà beaucoup, elle va découvrir le secret qui a bouleversé les jeunes années de Lina.

### **LACIRE Marie**

LAC

MARIE LACIRE
ATLANTIQUE

Atlantique

Plon (Premier roman)



Phil, un écrivain, propose à Anne écrivaine et journaliste, de passer leur premier été dans sa maison de vacances, sur la côte du Médoc. Mais Anne qui imagine "vacances au soleil, liberté, bonheur, ocean", se retrouve dans "une sorte de grand chalet au toit de bois sombre, sans charme, enfoncé dans la vegetation". Trois années passent, dont trois étés à Queyrac. Anne rêverait de profiter de ces vacances pour écrire mais c'est "la panne sèche". Le troisième été, Anne rencontre son voisin : Eric, un écrivain reconnu, talentueux, qui vient d'ouvrir dans le même village une "bouquinerie". Il l'accueille à bras ouverts, dans sa jolie maison. Quelle attitude adopter face à cet homme à qui tout semble réussir ? Construit-on un couple sur des détails ? Comment sait-on qu'on est enfin avec le bon partenaire ?



**LIANE Dea** 

LIA

Georgette

L'Olivier (Premier roman)



Éditions de l'Olivie

Dea

Georgette veille sur les rituels qui scandent la vie de la narratrice et de son frère : le bain, les repas, le lever et le coucher, les fêtes, les voyages. Elle est aussi la seule à savoir comment se débarrasser des serpents et des scorpions. Georgette est une seconde mère. Elle est indispensable. Mais socialement, elle demeure une fille, c'est-à-dire une domestique. Telle est la contradiction présente au coeur de ce récit subtil et déchirant.

### SANDRA MARTINEAU PETITS BONHEURS À TOUS LES ÉTAGES ROMAN

### **MARTINEAU Sandra**

MAR

Petits bonheurs à tous les étages

XO (Feel good)

Joanna Baron, compagne d'un fiscaliste en vue, mène une existence tranquille, dans un quartier huppé d'une ville de la région parisienne. Mais l'arrestation de son conjoint pour association de malfaiteurs et blanchiment d'argent bouleverse le quotidien de cette mère de trois enfants. Sans argent ni maison, elle est contrainte, avec appréhension, de s'installer de l'autre côté du périphérique, au coeur d'une cité. Là, entre surprises et hasards de la vie, les destins de Joanna et de ses enfants vont croiser ceux de Djibril, mystérieux voisin toujours entouré de bimbos, de Raymond, jeune retraité qui peine à déclarer sa flamme à une des locataires, ou encore de Fatou qui combine trois emplois et l'éducation de ses enfants, tout en conservant un éternel sourire.



MAYNARD Joyce

MAY

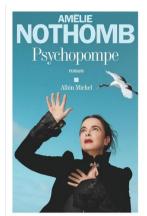
L'hôtel des oiseaux

P. Rev





En 1970, une explosion a lieu dans un sous-sol, à New York, causée par une bombe artisanale. Parmi les apprentis terroristes décédés : la mère de Joan, six ans. Dans l'espoir fou de mener une vie ordinaire, la grand-mère de la fillette précipite leur départ, loin du drame, et lui fait changer de prénom : Joan s'appellera désormais Amelia. A l'âge adulte, devenue épouse, mère et artiste talentueuse, Amelia vit une seconde tragédie et trouve refuge à des centaines de kilomètres dans un pays d'Amérique centrale, entre les murs d'un hôtel délabré, accueillie par la chaleureuse propriétaire, Leila. Riche en passions et en surprises, L'hôtel des Oiseaux explore le destin d'une femme attachante, dont la soif d'aimer n'a d'égale que celle, vibrante, de survivre.



### **NOTHOMB Amélie**

NOT

Psychopompe

Albin Michel

Amélie Nothomb relate avec pudeur et gravité comment lui est venue sa vocation littéraire, puis le pouvoir d'accompagner les âmes des morts dans l'au-delà, tel l'oiseau psychopompe. Entre l'essai philosophique sur l'art d'écrire et le récit autobiographique, Psychopompe, dont les plus étonnants et touchants passages décrivent la genèse de Premier sang, récit consacré à son défunt père, s'avère le complément parfait à Stupeur et tremblements.



### O'FARRELL Maggie

OFA

Le Portrait de mariage

Belfond

Maggie O'Farrell nous entraîne dans la Renaissance italienne pour redonner vie à une femme libre, rebelle, incomprise. C'est un grand jour à Ferrare. On y célèbre les noces du duc Alfonso et de Lucrèce de Médicis. La fête est extravagante et la foule n'a d'yeux que pour le couple. La mariée a quinze ans. Rien ne l'avait préparée à ce rôle. Elle n'était que la troisième fille du grand duc de Toscane. Mais le décès soudain de sa soeur aînée a changé son histoire. Lucrèce est seule dans un palais immense et froid, seule face aux intrigues de la cour. Tandis que Lucrèce pose pour le portrait de mariage qui figera son image pour l'éternité, elle voit se dessiner ce que l'on attend d'elle : donner vie à un héritier.



### **OISEAU Florent**

OIS

Tout ce qui manque
Allary

A la suite de sa rupture avec Ana, un écrivain sans grand succès, Laurentis, décide d'aller passer quelque temps en Dordogne dans la maison de campagne de ses parents décédés ; il pourra ainsi écrire son nouveau livre, un roman d'amour, qui, espère-t-il, lui donnera l'occasion de se réconcilier avec Ana. Florent Oiseau montre ici sa désinvolture, sa nonchalance, son écriture des petits riens de la vie, mais aussi celle des grands problèmes réduits à de petites bulles d'humour.



### **PASCOT Panayotis**

PAS

La prochaine fois que tu mordras la poussière Stock (Premier roman)

Panayotis Pascot s'attaque d'une plume tranchante et moderne à trois thématiques qu'il tisse ensemble pour composer un récit autobiographique aussi acide qu'ultralucide : la relation au père, l'acception de son homosexualité et la dépression s'enchevêtrent ici dans un violent passage à l'âge adulte. Mais la lumière y sort toujours d'un regard, une façon d'observer le quotidien avec autant de tendresse et d'humour que de clairvoyance.

# Maria Pourchet Western

### **POURCHET Maria**

POU

Western Stock

Le célèbre comédien Alexis Zagner, poussé par l'intuition d'un danger, abandonne un rôle mythique, Dom Juan, et quitte brusquement la ville, à la façon des cow-boys. Quelles lois veut-il laisser derrière lui ? Qu'a-t-il fait pour redouter l'époque qui l'a pourtant consacré ? Et qu'espère-t-il découvrir à l'ouest du pays ? Pas cette femme, Aurore, qui l'arrête en pleine cavale et semble n'avoir rien de mieux à faire que le retenir et percer son secret. Tandis que dans le sillage d'Alexis se lève une tempête médiatique qui pourrait l'emporter, un face à face impudique s'engage entre les deux exilés. Dans ce roman galopant, Maria Pourchet livre, avec un sens de l'humour à la mesure de son sens du tragique, une profonde réflexion sur notre époque, sa violence, sa vulnérabilité, ses rapports difficiles à la liberté et la place qu'elle peut encore laisser au langage amoureux.

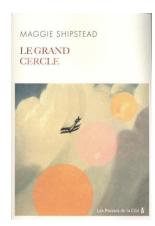
## SHALEV STUPEUR

### **SHALEV Zeruya**

SHA

Stupeur Gallimard

Au chevet de son père mourant, Atara recueille les propos confus de cet homme qui l'a élevée avec sévérité. Il l'appelle Rachel, du nom de sa mystérieuse première épouse, s'adresse à elle par une vibrante déclaration d'amour. Troublée, Atara retrouve sa trace et réveille chez cette femme âgée un douloureux passé dans la lutte armée clandestine. Rachel n'a rien oublié de ces années de résistance contre les Anglais, avant la fondation de l'Etat d'Israël, et surtout pas le prénom de celle qui aujourd'hui se présente à elle. Mais de qui Atara porte-t-elle le nom ? La rencontre de ces deux femmes bouleversera de façon inattendue leur existence et liera à jamais leur destin. En sondant magistralement l'âme humaine, Zeruya Shalev montre comment l'histoire collective d'une société fracturée bouscule les liens privés. De sa plume délicate et précise, elle interroge la parentalité, le couple, mais aussi la culpabilité et les silences qui régissent nos vies.



### **SHIPSTEAD Maggie**

SHI

TLI

Le grand cercle

Presses de la Cité

Son lien indéfectible avec l'aventure et le danger s'établit dès ses premiers mois, quand elle est sauvée d'un paquebot en flammes. Puis, confiée à la garde d'un oncle fantasque dans le Montana, elle comprend à 12 ans qu'elle ne veut qu'une chose : piloter. Un rêve audacieux, mais si irrésistible qu'il la conduira à tenter un tour du globe par les deux pôles... Bien des années plus tard, Hadley Baxter se voit confier le rôle de Marian dans le film qui retrace son existence tumultueuse. Un rôle à la mesure de cette starlette désabusée qui partage avec l'aviatrice une soif dévorante d'indépendance. Portrait de femmes insoumises, fresque à la fois épique et intime, Le Grand Cercle est aussi un voyage à travers la première moitié mouvementée du XXe siècle, et un hommage à tous ceux qui explorent sans relâche les périlleux territoires de la liberté...



Un simple dîner

Un simple dîner

Calmann-Lévy



Un soir de canicule, en août à Paris, deux couples se rejoignent pour dîner. La soirée aura lieu chez Etienne. Claudia, sa compagne, d'une timidité maladive, a cuisiné toute la journée pour masquer son appréhension. Johar et Rémi, leurs invités, n'ont pas l'esprit tranquille non plus. Autour de la table, les uns nourrissent des intentions cachées tandis que les autres font tout pour garder leurs secrets. L'odeur épicée d'un curry, une veste qui glisse d'un fauteuil, il suffit d'un rien pour que tout bascule. Avec ce huis-clos renversant, Cécile Tlili interroge la place des femmes dans la société et tisse, avec délicatesse, une ode à l'émancipation et à la liberté.