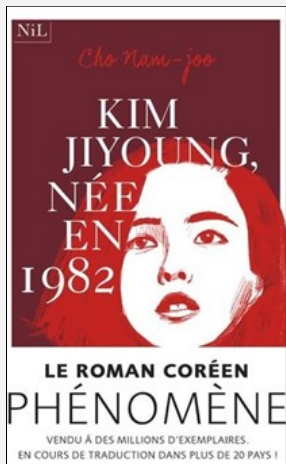


## Kim Jiyoung, née en 1982 de Cho Nam-Joo

Nil



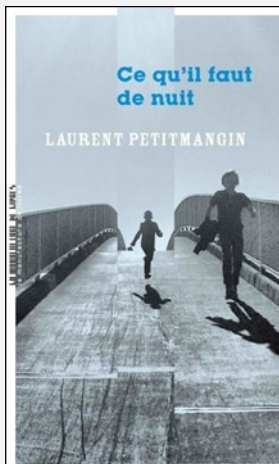
De nos jours, une femme mariée, mère d'une petite fille développe d'étranges troubles et se met à parler avec d'autres voix de femmes qu'elle a connues. Nous sommes en 2017 en Corée du Sud, Kim Jiyoung porte le nom le plus répandu dans son pays et mène une existence « normale » d'épouse et de mère modèle. Pourtant elle se sent enchaînée. A travers ses confidences, suivez le combat de cette héroïne ordinaire semé de frustrations, d'embûches, de privations, de dilemmes entre ses désirs, ses ambitions et ses « devoirs » de femme coréenne.

Anne-Lise

PIZAN : CHO  
MAL : CHO

## Ce qu'il faut de nuit de Laurent Petitmangin

La Manufacture de livres



Après le décès de son épouse, un père élève seul leurs deux fils adolescents. Il travaille à la Sncf, milite au Parti socialiste dans une Lorraine sinistrée par le chômage. Quand l'un des deux garçons commence à changer, le père est persuadé d'avoir raté quelque chose. Dans ce premier roman qui fait mouche par sa justesse, et sur le ton de la confiance, l'auteur restitue avec brio l'amour paternel et le vertige constant qui l'accompagne. Un roman social d'une grande sensibilité.

« Je n'y peux rien, c'est mon fils : ce qu'il lui arrive, m'arrive. »

Yassir

PIZAN : PET  
MAL : PET

## Le consentement de Vanessa Springora

Grasset



Vanessa Springora, directrice de la maison d'édition Julliard, raconte la relation qu'elle a entretenue avec l'auteur Gabriel Matzneff (de 46 ans son aîné) lorsqu'elle était toute jeune adolescente. Elle décrit parfaitement le mécanisme d'emprise dont elle a été victime et sa grande difficulté à s'en sortir à une époque où la complaisance était de bon ton.

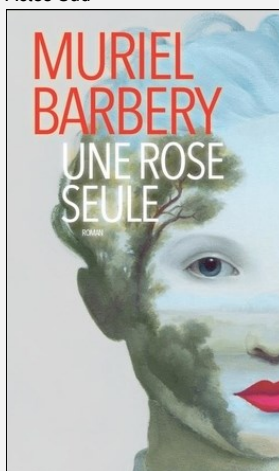
Je conseille à tous la lecture de ce récit puissant, informatif, résultat de 30 ans de combat, qui met en garde les jeunes filles contre « les grands prédateurs ».

Anne-Lise

PIZAN : SPR

## Une rose seule de Muriel Barbery

Actes Sud



Rose, botaniste, se rend pour la première fois au Japon sur les traces d'un père qu'elle n'a jamais connu, ce dernier lui ayant laissé une lettre. Cette femme solitaire va découvrir à travers l'itinéraire très précis laissé par son père les magnifiques temples et jardins de Kyoto. Ces visites la mèneront tout à la fois à sa propre éclosion, à l'apaisement et à l'acceptation d'un véritable amour. Ce roman délicat saura vous séduire tant l'analyse sur les traumatismes de l'enfance nous parle et tant le compagnonnage avec l'art, la beauté, la culture, le don, nous enchante.

Anne-Lise

PIZAN : BAR



médiathèque  
CHRISTINE DE PIZAN  
bibliothèque  
ANDRÉ MALRAUX

## LES 10 COUPS DE CŒUR 2020 DE LA SECTION ADULTE



Voici 10 récits que nous avons particulièrement aimés en 2020 et que nous souhaitons vous faire partager.

N'hésitez pas à les réserver !

La section adulte.



POISSY

## Ensemble on aboie en silence de Gringe

HarperCollins



Deux frères se côtoient : l'un, candide, l'autre, rageur. Leurs parents ont mis au monde la parfaite antithèse : quand Thibault fonce, Guillaume calcule. Si Thibault tombe, Guillaume dissimule. Prise de risque contre principe de précaution. En 2001, Thibault est diagnostiqué schizophrène. Sa vie bascule, il fallait la raconter et aussi la culpabilité, les traitements, la honte, les visions, l'amour, les voyages, les rires, la musique et l'espoir.

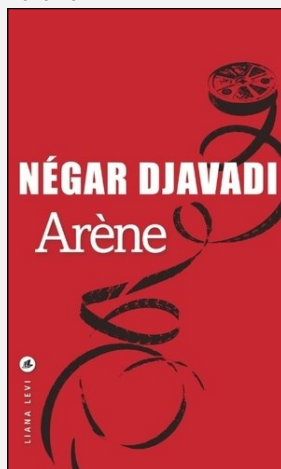
Plus connu pour sa musique, Gringe prend la plume pour la première fois, avec succès. Un récit extrêmement touchant, emprunt de tendresse, d'une justesse incroyable. C'est aussi une belle lettre d'amour écrite à son frère.

Yassir

PIZAN : GRI

## Arène de Négar Djavadi

Liana Levi



Dans Arènes, l'auteur s'intéresse aux quartiers Est de Paris. Elle montre plusieurs personnages qui vont être captifs de la ville, symbolisant une arène. En effet, suite à une vidéo virale mettant en scène une policière qui donne un coup de pied à un adolescent déjà mort, les images se répandent comme une traînée de poudre sur les écrans et donnent lieu à un chaos médiatique sans précédent. Négar Djavadi traite du pouvoir inextinguible des images et de ses ravages sur les spectateurs, tout en développant les problématiques de la société actuelle.

Sabine

PIZAN : DJA

## Basse naissance de Kerry Hudson

Philippe Rey



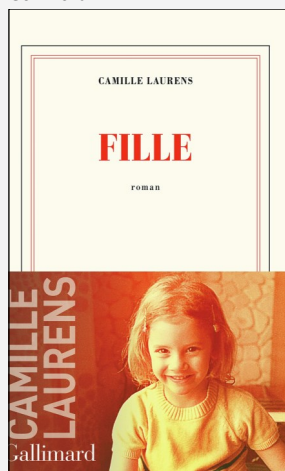
L'auteur relate sans fards ce qu'a été sa jeunesse dans la pauvreté. Le roman est construit de manière éclatée. Kerry Hudson passe de sa vie actuelle (écrivaine à succès, aimée, respectée) à sa jeunesse misérable. Tout en remontant ses souvenirs, Kerry Hudson dresse une sociologie de la pauvreté qui suit toujours les mêmes schémas en se répétant sur plusieurs générations. Elle évoque sa chance miraculeuse d'être passée de la précarité à l'aisance. Un roman touchant et édifiant qui, sous le couvert de la fiction, explique beaucoup de choses sur les dysfonctionnements de la société.

Sabine

PIZAN : HUD

## Fille de Camille Laurens

Gallimard



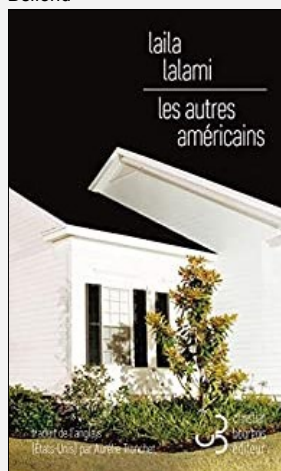
Le roman s'ouvre sur la naissance de Laurence Barraqué en 1959 et sur une constatation : « C'est une fille ». A partir de cette affirmation, l'auteur va s'interroger sur ce mot et le décrypter sous toutes les coutures. Qu'est-ce que naître et vivre sous le signe du féminin ? Comment se positionner par rapport aux garçons ? Comment se comporter ? L'auteur s'interroge sur l'identité féminine mais aussi sur le genre. Tout en analysant les préjugés liés à une époque, Camille Laurens montre l'évolution du statut des filles (social, sexuel) de la « déception initiale » jusqu'à la joie finale.

Sabine

PIZAN : LAU  
MAL : LAU

## Les autres américains de Laila Lalami

Belfond



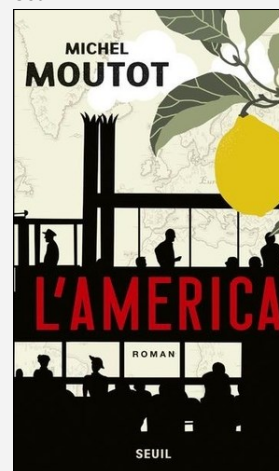
Un soir de printemps, après avoir quitté le « diner » dont il est propriétaire, Driss Guerraoui, un Américain d'origine marocaine, est brutalement renversé par une voiture et meurt sur le coup. Le chauffeur du véhicule prend la fuite. La nouvelle de sa disparition est un choc pour sa famille, et ravive blessures et questionnements. D'une remarquable construction, ce roman choral est remarquable dans sa capacité à nous dévoiler le visage d'une société américaine pétrie de contradictions. Il nous interroge aussi sur notre relation à l'autre et à la différence.

Yassir

PIZAN : LAL

## L'Amérique de Michel Moutot

Seuil



Au début du XXe siècle, Vittorio, un jeune pêcheur sicilien a le malheur de tomber amoureux de la fille de Salvatore Fontarossa, chef d'un clan mafieux enrichi dans les vergers de citrons. Après la mort accidentelle du fils aîné de Salvatore, Vittorio doit quitter le pays sous peine de mort, et s'embarque pour les Etats-Unis. Dans cette saga palpitante, Michel Moutot relate l'essor de la mafia et la vie des émigrants aux Etats-Unis, sur fond d'histoire d'amour contrariée. A la fois documenté et romanesque, l'auteur nous embarque pour un voyage sans retour vers une Amérique à conquérir.

Sabine

PIZAN : MOU