

### L'honneur perdu de Katharina Blum / Heinrich BOLL (1917-1985)

Seuil

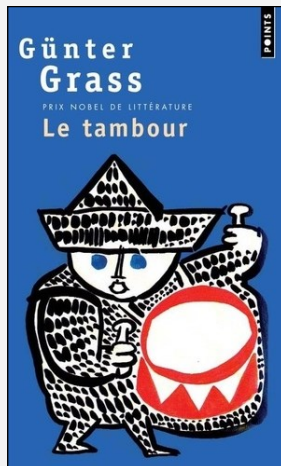


L'œuvre d'Heinrich Böll a connu une répercussion importante dans le monde littéraire et dans la société de la République fédérale d'Allemagne d'après-guerre. Il a reçu le prix Nobel de littérature en 1972. Dans l'honneur perdu de Katharina Blum, l'héroïne est devenue subitement la figure de proue d'un fait divers à sensation et voit son intimité et sa réputation jetées en pâture à ses concitoyens.

PIZAN : BOL

### Le tambour / Günter GRASS (1927-2015)

Seuil



Günter Grass est considéré comme l'un des romanciers allemands contemporains les plus importants. A travers ses romans, il explore les méandres de l'Histoire, de la mémoire et de la culpabilité. Dans son roman Le tambour, Günter Grass met en scène son héros, Oscar Matzerath qui, le jour de ses trois ans, renonce à grandir. Sous les apparences de l'enfance à la maturité d'un adulte. Il nous fait entrevoir un univers grotesque et mystérieux, une impitoyable condition humaine ensevelie sous les décombres de l'histoire.

PIZAN : GRA

### Paula T. une femme allemande / Christoph HEIN (1944-...)

Métailié

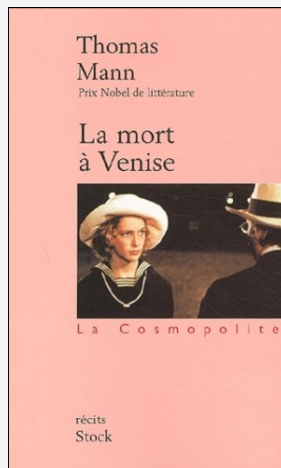


Après un parcours scolaire compliqué dû aux événements historiques, Christoph Hein entre à l'université tout en cumulant divers emplois. Il finit par se consacrer à l'écriture et rencontrera le succès. Paula T., une femme allemande, raconte le parcours d'une femme qui, pour devenir peintre doit s'opposer à son père puis à son mari.

PIZAN : HEI

### La mort à Venise / Thomas MANN (1875-1955)

Stock



Thomas MANN (1875-1955)

Thomas Mann est l'une des figures les plus éminentes de la littérature européenne de la première moitié du XXe siècle. Son œuvre est centrée sur l'étude des rapports entre l'individu et la société. Dans La mort à Venise, il prend pour thème la fascination mortelle que peut exercer la beauté sur l'individu. Un romancier célèbre voit sa vie bouleversée par la beauté d'un adolescent dans une Venise rongée par le choléra.

PIZAN : MAN



médiathèque  
CHRISTINE DE PIZAN  
bibliothèque  
ANDRÉ MALRAUX

## 10 romanciers allemands



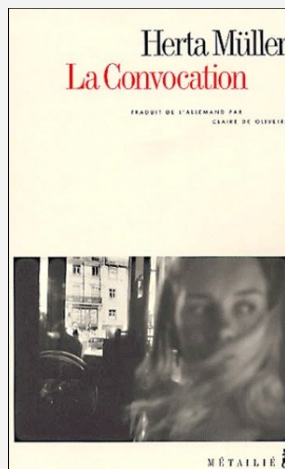
La littérature allemande contemporaine a subi de nombreux soubresauts. En effet, le nazisme puis la Seconde Guerre mondiale ont provoqué une dispersion des mouvements d'« avant-garde » tels que l'expressionnisme ou encore le futurisme. Après la Seconde Guerre mondiale, les auteurs ont décrit à travers leurs œuvres un pays en ruines peinant à retrouver ses marques. Retrouvez ici ces grands écrivains témoins ou héritiers d'un pays malmené.



POISSY

## La convocation / Herta MÜLLER (1953-...)

Métailié

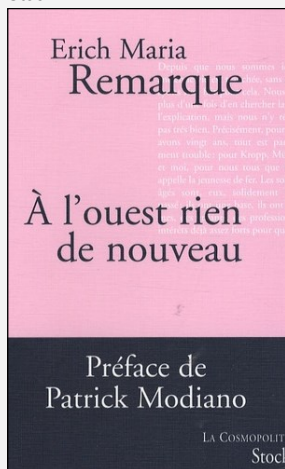


Romancière allemande d'origine roumaine, Herta Müller a émigré en Allemagne en 1987 pour fuir la dictature de Ceaucescu. Ses œuvres évoquent la violence contre les plus faibles, l'injustice, la terreur de la dictature. Dans La convocation la narratrice, ouvrière dans une usine, été convoquée par la Securitate. Assise dans le tramway, elle lutte pour ne pas se laisser gagner par l'angoisse et le sentiment d'humiliation. Herta Müller a obtenu le Prix Nobel de littérature en 2009.

PIZAN : MUL

## A l'Ouest rien de nouveau / Erich Maria REMARQUE (1898-1970)

Stock

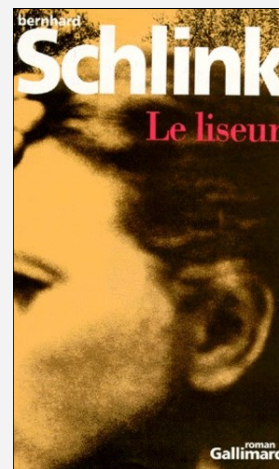


Erich Maria Remarque a connu un succès retentissant pour son roman A l'Ouest rien de nouveau, Le livre fut brûlé lors des autodafés de 1933 en Allemagne. Dans son roman, l'auteur donne la parole à un jeune soldat allemand qui vécut l'épreuve de la Grande Guerre. Il insiste non pas sur la glorification des faits d'armes, mais sur l'omniprésence de la mort. Le livre deviendra un film mythique, que les autorités allemandes essaieront de condamner également.

PIZAN : REM

## Le liseur / Bernhard SCHLINK (1944-...)

Gallimard

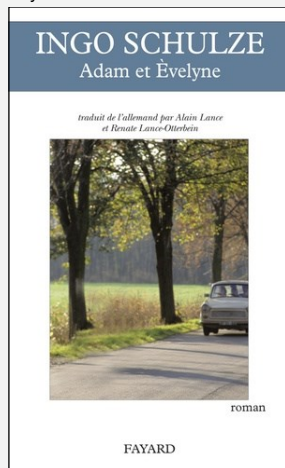


Professeur de droit et de philosophie, Bernhard Schlink amorce sa carrière d'écrivain par plusieurs romans policiers. Puis il écrit Le liseur, qui deviendra un best-seller. Dans ce roman, l'auteur fait entendre la voix des Allemands nés dans l'immédiat après-guerre. Le livre est à la fois un roman d'amour et un récit qui pose des questions d'éthique.

PIZAN : SCH

## Adam et Evelyne / Ingo SCHULZE (1962-...)

Fayard



Ingo Schulze a débuté comme dramaturge pour un théâtre régional. Il a ensuite publié un recueil de nouvelles. Dans son roman Adam et Evelyne, qui se déroule en 1989 en RDA, l'écrivain raconte l'histoire d'Adam, tailleur pour dames et d'Evelyne, employée de bureau. Un jour, Evelyne le surprend avec une de ses clientes, et décide de partir en vacances en voiture, avec quelques amis. Adam se met en tête de les suivre.

PIZAN : SCH

## Le parfum / Patrick SUSKIND (1949-...)

Fayard

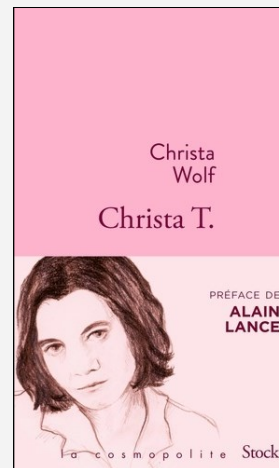


Patrick Suskind a écrit une pièce de théâtre, La contrebasse, qui lui a valu la reconnaissance. Mais il est surtout connu pour son roman, Le parfum. Ce premier roman raconte le parcours de Jean-Baptiste Grenouille, en France au XVIIIe siècle. Enfant abandonné et difforme, Jean-Baptiste est rejeté car il n'a pas d'odeur. Il est doté d'un don qui lui permet de percevoir toutes les odeurs. En étonnant une jeune fille, il découvre le meilleur parfum du monde...

PIZAN : SUS

## Christa T. / Christa WOLF (1929-2011)

Stock



Travaillant comme lectrice dans différentes maisons d'édition, Christa Wolf devient écrivain après la naissance de sa deuxième fille. Dans ses œuvres, Christa Wolf fait part de son engagement féministe et de ses préoccupations politiques et sociales. Dans Christa T., elle évoque le sort d'une auteure emportée par une leucémie, maladie qui métaphorise les dysfonctionnements du régime communiste, pétrifié et amené à disparaître.

PIZAN : WOL